

1901000401040001
EXAMINATION NOVEMBER 2024
MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (PART - I) (EXTERNAL)
ALANKAR SHASTRA - LEVEL 4

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book
 - a. Name of the Examination : MASTER OF ARTS (SANSKRIT) (PART - I) (EXTERNAL)
 - b. Name of the Subject : ALANKAR SHASTRA - LEVEL 4
 - c. Subject Code No : 1901000401040001
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ પાંચ)

20

Give the answer in short. (Any Five)

1. નાટ્યશાસ્ત્રની રચના કયા યુગમાં થઈ ? અને તેના આરંભમાં કયા દેવની સ્તુતી કરવામાં આવી છે ?

In Which era નાટ્યશાસ્ત્ર was created and which deity is worshipped in the beginning of નાટ્યશાસ્ત્ર ।

2. નાટ્યવેદનો પ્રયોગ કોના દ્વારા અટકાવવામાં આવ્યો ? શા માટે?

Whom was the experiment of નાટ્યવેદ stopped?

3. શિવ – પાર્વતી દ્વારા ભરતમુનિને કઈ ભેટ મળી?

Which gift was given to Bharat Muni by Lord Shankar and Parvati?

4. ત્રયો દન્ડી પ્રબન્ધા : એટલે શું ?

What is ત્રયો દન્ડી પ્રબન્ધા:?

5. સમ્યક વાણી અંગે દંડીના વિચારો જણાવો?

Show thoughts of Dandi about સમ્યકાણી ।

6. शब्दज्योति विशे दंडीनो विचार दर्शावो.

Write the views of Dandi about शब्दज्योति ।

7. दंडीना मते अर्थानु अनेयत्व डोवु अे क्वा गुणानु लक्षण छे?

Which sign of गुण used for अर्थानेयत्व according to Dandi.

Q.2 (अ) सानुवाद समजावो. (डोई पड अेक)

5

Explain with translation. (Any one)

1. सर्वशास्त्रार्थसम्पन्नं सर्वशिल्पप्रवर्तकम् ।
नाटयाख्यं पंचमं वेदं सेतिहासं करोम्यहम् ॥
2. यस्मादनेन ते विधाः सासुरा जर्जरीकृताः ।
तस्माज्जर्जर एवेति नामतोऽयं भविष्यति ॥

(ब) सानुवाद समजावो. (डोई पड डे)

10

Explain with translation. (Any Two)

1. ईदमन्धं तमः कृत्स्नं जायेत भुवनत्रयम् ।
यदि शब्दाद्वयं ज्योतिराससारं न दीप्यते ॥
2. तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथंचन ।
स्याद्वपुः सुन्दरमपि श्वित्रेणैकेन दुर्भगम् ॥
3. नैसर्गिकी च प्रतिभा श्रुतं च बहु निर्मलम् ।
अमन्दश्चामियोगोडस्याः कारणं काव्यसंपदः ॥
4. कथा हि सर्वभाषाभिः संस्कृतन च बध्यत ।
भूतभाषामयी प्रादुरदभुतार्था बृहदकथाम् ॥

(क) सानुवाद समजावो. (डोई पड अेक)

5

Explain with translation. (Any ONE)

1. न कतकं पंकप्रसादनाय ।
2. अरोचकिनः स्तृणाभ्यवहारिणश्च कवयः ।

Q.3 नाटयशास्त्रना प्रतिपाद्य विषयनी संक्षिप्त यर्या करो. **20**
Discuss in short subject matter of नाटयशास्त्र ।

अथवा / OR

अलंकार शास्त्रना क्षेत्रमां भरतमुनिनु योगदान समजावो.
Discuss in Alankarshashtra imporant of Bharatmuni.

Q.4 वैदर्भमार्गस्य प्राणा : दश गुणाः स्मृताः । - समजावो. **20**
Explain वैदर्भमार्गस्य प्राणा : दश गुणाः स्मृताः ।

अथवा / OR

अलंकारशास्त्रना विषयमां क्रांतिकारी विचारक तरीके दंडीने मूल्यो.
Evaluate Dandi revolutionary Thinker in the field of Alankarshashtra.

Q.5 टूंकनोध लभो. (कोई पशु ओ) **20**
Write short notes. (Any Two)

1. वामननी द्रष्टिये काव्यविशेष
काव्यविशेष According to Vaman.
2. कवित्वबीजं प्रतिभानम ।
3. नाटयप्रयोजनानि - According to Bharatmuni.
4. काव्य-दोष-गुणः - According to Vaman.
